

巴赫最著名的大键琴协奏曲，也是他最受欢迎的作品之一



J.S. 巴赫

《D小调羽管键琴协奏曲》 BWV 1052



G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions

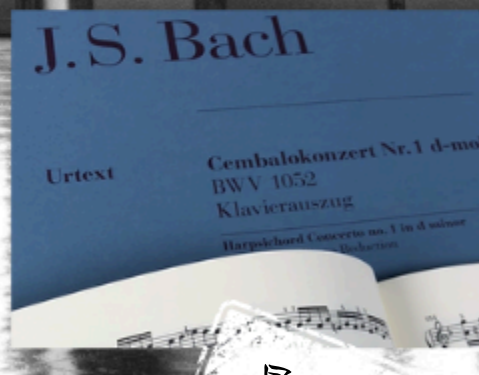
这首协奏曲 ...

- ... 这部作品可能是巴赫早年在魏玛 (1708-17 年) 期间创作的。
- 这首曲子可能取材于一首早年已失传的小提琴协奏曲，因为大键琴部分的主题让人联到"bariolage"等典型的小提琴技法。
- 巴赫的键盘乐器协奏曲是为自己和他的儿子们创作的，包括作为莱比锡 "音乐学院 "的活动曲目。
- 凭借这些协奏曲，巴赫开创了古典音乐的主要流派之一。

亨乐版本

乐谱中的脚注提供了重要的思考素材。

这使得该乐谱版本比其他版本的乐谱更为“开放”。



... 段落

独奏乐器和管弦乐队用庄严的齐奏开头，同时也出现在第一乐章结尾的部分，尤其具有代表性。

... 大使与演绎

- 门德尔松 (Felix Mendelssohn-Bartholdy) 曾多次演奏这首协奏曲，例如在 1843 年莱比锡托马斯学院巴赫纪念馆落成典礼上。
- 罗伯特·舒曼 (Robert Schumann) 当时也在场，他写了一篇关于演出的评论，并在文章中提出了出版巴赫全集的想法。

最著名作品